

Egy okos céda Bikalon - interaktív színházi terápia



Létezik egy fura program Magyarországon, mely egyesíti magában a magas szintű szórakoztatást és úgymond, a szexuálterápiát. Mindez Bikalon a Puchner Kastélyszálló és Reneszánsz Élménybirtokon történik. A színház katartikus élménye és az emberi megszólítás, érintés felszabadító ereje ötvöződik e jelenetekben – az előadóművész, Ágens.



Pályájának új fejezetét gazdasági és egzisztenciális szükség szülte, ám egy vidéki vállalkozásból hamarosan valami más bontakozott ki. Ágens mindent elsöprő művészi energiái, emberi kvalitásai és kreativitása a maga képére formálták a feladatot, és az alkalmazottakból színészeket, a szórakoztató fogyasztói hétvégéből igazi emberi tapasztalást, élményt varázsoltak.



Ágens tehát ezen az új színtéren, a programszolgáltató, szórakoztató alkalmazott színészi foglalkozásból tehetségével különös művészetet kreált. Ebben személyes, úgymond terápiás, szuggesztív erejével szolgálja a nézők-résztevők a személyiségfejlődését, oldódását,

magunkra találását, s teszi mindezt egy interaktív, élvezetes előadás keretében; megszólítva a résztvevőket, kicsalogatva őket előítéleteik, szégyenlősségük, gátlásaik csigaházából.

[A teljes cikk itt olvasható!](#)